

ふれる空海

最新3D技術と
伝統の技で蘇る！
直接ふれる
「弘法大師像」！
最新のデジタル技術で復元！
当時のままの、色鮮やかな「両界曼荼羅図」！

弘法大師像(高野大尊)部分
室町時代 金剛峯寺蔵

Koyasan 1200 Anniversary Full Exhibition Precious Treasures



高野山開創
1200年

高野山開創1200年記念

～ふれる空海と至宝の数々～

空海展

2015.9.3^木～9.26^土 静岡県立美術館 県民ギャラリー

【開館時間】午前10時～午後5時30分(入場は午後5時まで) 【休館日】9月7日(月)、14日(月)、24日(木) 【入場料】一般800円、大学・高校生500円、中学生以下・身体障害者手帳の交付を受けている方と付添者1人は無料 【主催】高野山真言宗総本山金剛峯寺、公益財団法人高野山文化財保存会、静岡新聞社・静岡放送 【協力】高野山真言宗、静岡県宗務所、大塚オーミ陶業、九州国立博物館、ハヤミ工業、奈良県、四国ツーリズム創造機構、リコージャパン 【協賛】お仏壇のやまき 【後援】静岡県教育委員会

お仏壇のやまき

同時
開催

四国八十八ヶ所霊場の旅

「お遍路さん一日体験」

※会場は混雑が予想されます。混雑時には、お待ちいただく場合がございます。
※「空海展」入場料にて体験いただけます。



四国八十八ヶ所霊場各礼所寺院すべてのお砂を集めました！四国遍路を身近に感じていただけます。

【写真】高野山 東京別院四国八十八ヶ所お砂鑑みの様子。



最新デジタル技術で復元！
当時のままの、色鮮やかな「両界曼荼羅図」！

当時の色に復元された「金剛薩埵（こんごうさだ）」



総本山金剛峯寺所蔵の重文、通称「血受茶羅」の原寸大の複製と、凸版印刷の最新デジタル技術による色分析を行い、作成当時の色を想定再現した極彩色の血受茶羅が現代に蘇りました。最新のシャープ製4Kモニターでご覧ください。



両界曼荼羅図(血受茶羅)複製 平安時代 金剛峯寺蔵



弘法大師像 江戸時代 金剛峯寺蔵



聖徳太子坐像 江戸時代 金剛峯寺蔵



三結杵 平安時代 金剛峯寺蔵

1200年の
物語を語って
弘法大師の道・発見！
空海を育てた
“吉野から
高野山への道”

密教美術と 最新テクノロジーの コラボレーション

816年、弘法大師・空海が
海拔800m余りの高野山の地に修行の場を開きました。
色鮮やかな曼荼羅、私たちを包み込むような仏像、迫力満点の彫刻、
「弘法筆を選ばず」と言われる名筆…。
高野山の117のお寺には貴重な文化財が引き継がれ、
世界文化遺産にも登録されています。
その魅力をより知っていただくために、
本展覧会は、現代の最新テクノロジーを駆使し、
いままでにない演出をご用意いたしました。
高野山の数々の名宝はもちろん、
あの「弘法大師像」を最新3D技術を使い、陶にて再現。
直接、手でふれていただくことができます。
また、最新デジタル技術で復元した、当時のままの色鮮やかな
「両界曼荼羅図」もご覧いただけます。



金剛千手観音像 鎌倉時代 金剛峯寺蔵



弘法大師像(萬日大師) 室町時代 金剛峯寺蔵

薬師三尊像 江戸時代 金剛峯寺蔵

3Dカメラ撮影により、デジタルデータ化された「弘法大師像」

画像提供：九州国立博物館



九州国立博物館の3D技術と大塚オーミ陶業の伝統の技で陶製の「弘法大師像」が現代に蘇ります。実際に手で触れられることのできる、文字通り「ふれる空海」が登場します。



同時展示！

手でふれる
ことができる、
陶製の
「弘法大師像」

陶製の
「弘法大師像」
展示風景



宝珠形舍利容具 江戸時代 金剛峯寺蔵



不動明王二童子像 室町時代 金剛峯寺蔵

同時開催 四国八十八ヶ所霊場の旅

「お遍路さん一日体験」



空海上人によって開かれた四国八十八ヶ所霊場。お大師様が修行なされた場所とご縁を結びたいとの思いから始まったとされています。各札所寺院すべてのお砂を集めました。足元のお砂を踏みまわれば、ご利益があるといわれています。

【写真】
東京別院 四国八十八ヶ所お砂踏みの様子

9/5(土)～10/12(月・祝) 同館開催の世界遺産登録記念特別展「富士山 -信仰と芸術-」が、本展入場券(半券可)提示により、団体料金(割引料金)で入場できます。

■お問い合わせ
静岡新聞社・静岡放送 事業部
TEL.054-281-9010(平日9～17時)
FAX.054-284-9031